

Curriculum Vitae di Sara Tilli

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome TILLI, Sara,
Telefono 349 6692469
E-mail tilli.sara@gmail.com
Iscrizione Ordine Psicologi del Lazio n.17273, 10/09/2009

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 7/11/2010 Presente**
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di Impiego
Principali mansioni e responsabilità
- DOCENTE e PSICOTERAPEUTA**
Scuola di Formazione in Musicoterapia "Oltre"
Via dei Marsi, 73 – 00185, Roma
Scuola di formazione professionale dell'Associazione ONLUS
Formatore e Psicoterapeuta degli allievi iscritti alla scuola
- *Docenza* in:
• Psicologia dello Sviluppo
• Psicopatologia
• Laboratorio di Espressione Corporea e Stili di Attaccamento (I e II)
- *Psicoterapeuta* convenzionato per le terapie degli allievi
- 9/1/2011 Presente**
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità
- PSICOLOGA PSICOTERAPEUTA**
Studio di Psicoterapia e Musicoterapia
Via Beniamino Costantini, 11 – Roma (00177)
Studio privato
Psicoterapeuta libero professionista
Psicoterapia ad Indirizzo Umanistico-Esistenzialista
Approccio Gestaltico Pluralistico Integrato per l'individuo, la coppia e la famiglia, il gruppo.
- 05/10/2007 20/03/2023**
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità
- RESPONSABILE del SERVIZIO DI MUSICOTERAPIA**
Assohandicap O.N.L.U.S.
Via Pietro Nenni, 16, 00047, Marino (RM)
Centro di riabilitazione, ex art. 26
Musicoterapista Psicologo
• Responsabile dell'attività di musicoterapia per adulti, adolescenti e bambini con disabilità afferenti al Centro Diurno e all'Ambulatorio dell'associazione.
• Responsabile dell'attività terapeutica mediante tecniche espressive e arteterapie, valutazioni e relazioni di percorso con particolare attenzione all'aspetto psicomotorio della riabilitazione, definizione degli obiettivi terapeutici all'interno del progetto di riabilitazione condiviso con l'équipe. Partecipazione alle riunioni di équipe.
- Ott 2019 Presente**
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità
- FORMATORE IN MASTER DI COUNSELING**
ASPIC PER SCUOLA
Via A. Macigni Strozzi n. 42a - 00145 Roma
Scuola di Specializzazione Quadriennale in Psicoterapia riconosciuta dal MIUR
Docenza in 1) Master Esperienziale in Counseling Professionale per l'Età Evolutiva e 2) Master in Interventi Clinici in Età Evolutiva e nelle relazioni familiari (per psicologi)
Insegnamento di tecniche di intervento pluralistico integrato con tecniche espressive di arte terapia
Tecniche espressive delle arteterapie, con particolare attenzione all'integrazione tra musica, danza e arte.
- 25/05/2019 Presente**
Nome e indirizzo del
- FORMATORE DI SPECIALIZZANDI IN PSICOTERAPIA**
ASPIC _ Istituto per la formazione di psicoterapeuti

<p>datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Via Vittore Carpaccio, 32 - 00145 Roma Scuola di Specializzazione Quadriennale in Psicoterapia riconosciuta dal MIUR Docenza Insegnamento di tecniche di intervento psicoterapeutico integrate Teorie e pratica della metodologia musicoterapica Teoria e pratica delle tecniche espressive nell'ambito delle artiterapie</p>
<p>15/01/2016 2019 Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di Impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>PSICOTERAPEUTA, FORMATORE E SUPERVISORE ANTAS Onlus Associazione Nazionale Terapie Alternative e Solidali (clownterapia, onoterapia e pet-therapy) Largo Giuseppe Rovani, 7 – Roma (00137) Associazione ONLUS Psicoterapeuta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione al Comitato Scientifico dell'Associazione. • Supervisione e Team Bulding rivolti ai team degli operatori pet-therapy e dei coordinatori degli operatori di clown-terapia dell'associazione. • Docenza in materie psicologiche nei corsi di formazione per operatori specializzati in IAA. • Consulenza psicologica di sostegno alla genitorialità per le famiglie afferenti all'associazione
<p>13/10/2015 16/06/2016 Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>PSICOTERAPEUTA in BREAST UNIT Domina - Donne operate alla mammella in associazione Via Ambaradam 8 – 00184, Roma Associazione Onlus, c/o l'Azienda Ospedaliera San Giovanni Addolorata, Roma. Ambito Oncologico (Breast Unit) Psicoterapeuta, Somministratore test psicologici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabile psicoterapeuta all'interno della <i>Breast Unit</i> c/o Azienda Ospedaliera San Giovanni Addolorata, Roma. Medico Resp. Dr.ssa Adriana Antonaci. • Somministrazione e codifica di test psicologici (BDI-II e STAI) finalizzati a monitorare e relazionare gli effetti post-trattamento dell'intervento proposto. • In qualità di psicologa responsabile del progetto: co-conduzione degli incontri di musicoterapia integrata proposti.
<p>15/01/2014 30/12/2014 Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>RESPONSABILE DELL'ATTIVITA' DI MUSICOTERAPIA Assohandicap O.N.L.U.S. – RSA "IL TETTO" Via Pietro Nenni, 16 Marino (RM) RSA Psicologo, Musicoterapista Responsabile dell'attività psicoterapeutica proposta ad adulti con disabilità neuro-motorie e disturbi psichiatrici afferenti al RSA "Il Tetto" dell'associazione Assohandicap. Attività psicoterapeutica mediante tecniche espressive e artiterapie, valutazioni e relazioni di percorso, definizione degli obiettivi terapeutici e partecipazione alle riunioni di équipe.</p>
<p>15/02/2014 30/01/2015 Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>RESPONSABILE DELL'ATTIVITA' DI MUSICOTERAPIA Associazione ONLUS La Tartaruga Via Costagrande, 38 - Monteporzio Catone (RM). Associazione Onlus Psicologo, Musicoterapista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui di inserimento con le famiglie di bambini di disabilità evolutive • Responsabile degli interventi psicologici con tecniche espressive (musicoterapia integrata)
<p>15/02/2014 30/01/2015 Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>PSICOLOGA DI COMUNITÀ Associazione ONLUS La Tartaruga Via Costagrande, 38 - Monteporzio Catone (RM). Associazione Onlus Psicologa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Team Building e addestramento al lavoro di gruppo • Interventi di psicologia di comunità • Creazione gruppo di auto-aiuto per le famiglie afferenti all'associazione
<p>19-20/7/2012 17-18-19-20/7/2013 16-17-18/7/2014 Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>FORMATORE IN MASTER ESPERIENZIALE IN GESTALT COUNSELING ASPIC - Scuola Superiore Europea di Counseling Professionale Viale Leonardo da Vinci, 309 - 00145 Roma Scuola di Counseling Professionale Docenza (72 ore)</p>

Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale relativa all'utilizzo di mezzi espressivi all'interno della relazione di counseling • Proposta di momenti esperienziali di sperimentazione delle conoscenze acquisite
01/02/2011 28/02/2013	PSICOLOGA IN ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Rhythm and music to rehabilitate reading disorders (remus)_ grant fondazione mariani_r-11-85</i> Fondazione Mariani in collaborazione con l'Istituto di Riabilitazione Neuropsichiatrica Villaggio Eugenio Litta (Grottaferrata) e l'Ospedale Pediatrico Burlo (Trieste).
Tipo di azienda o settore	Fondazione per l'Assistenza, Formazione, Ricerca e Cooperazione Internazionale.
Tipo di impiego	Psicologa
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alle attività di ricerca e progettazione. • Responsabile dell'attività testologica (compiti di competenza fonologica, segmentazione, psico-acustici, musicali di tapping, riproduzione ritmica, percezione musicale). • Preparazione del convegno di presentazione dei risultati preliminari: "Musica e Neuropsicologia cognitiva dello sviluppo", 1-2 febbraio 2013 – Trieste (Teatro Miela).
7/11/2010 31/12/2013	RESPONSABILE SEGRETERIA DIDATTICA
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Formazione in Musicoterapia "Oltre" Via dei Marsi, 73 – Roma
Tipo di azienda o settore	Scuola di formazione professionale
Tipo di impiego	Psicologa
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinamento delle attività di segreteria didattica • Mantenimento delle relazioni con docenti e allievi • Gestione delle problematiche relative agli aspetti didattici della formazione
7/11/2010 30/11/2012	RESPONSABILE AMBULATORIO DI MUSICOTERAPIA
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa "Oltre" Via dei Marsi, 73 – 00185, Roma
Tipo di azienda o settore	Cooperativa ONLUS
Tipo di Impiego	Psicologa Responsabile dell'Ambulatorio di musicoterapia
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui di inserimento • Responsabile delle attività di musicoterapia (individuale e di gruppo).
15/9/2007 2/8/2012	RESPONSABILE DEL SERVIZIO DI MUSICOTERAPIA
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Villaggio Eugenio Litta Via Anagnina Nuova 13, Grottaferrata (RM)
Tipo di azienda o settore	Istituto di Riabilitazione Neuropsichiatrica per l'Infanzia e l'Adolescenza accreditato presso la regione Lazio con decreto U00309 del 04/07/2013
Tipo di impiego	Psicologa Responsabile del servizio di musicoterapia
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabile dell'attività terapeutica mediante tecniche espressive (musicoterapia e artiterapie), valutazioni e relazioni di percorso con particolare attenzione all'aspetto psicomotorio della riabilitazione, definizione degli obiettivi terapeutici all'interno del progetto di riabilitazione condiviso con l'équipe. Partecipazione alle riunioni di équipe. • Tutoraggio tirocinanti della Scuola di Formazione in Musicoterapia "Oltre", via dei Marsi 73 Roma, convenzionata con la struttura.
1/9/2008 31/12/2008	RESPONSABILE DEL SERVIZIO DI MUSICOTERAPIA
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Casaliò Via Frescobaldi, 22 - Roma
Tipo di azienda o settore	Associazione O.N.L.U.S. - II Municipio
Tipo di impiego	Musicoterapista
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile del laboratorio di musicoterapia di gruppo con finalità ludico-ricreative per disabili adulti.
1/1/2005 31/12/2007	OPERATRICE SOCIALE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Oltre Onlus Via dei Marsi, 73 - Roma
Tipo di azienda o settore	Cooperativa Onlus
Tipo di impiego	Operatrice
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Operatrice in soggiorni estivi per adulti con disabilità motoria. • Operatrice in Progetto annuale di Laboratorio di Piscina per minori con disabilità dello sviluppo (III Municipio – Roma). • Operatrice e co-terapista nel progetto annuale del Laboratorio di Musicoterapia in Acqua per minori con disabilità dello sviluppo (III Municipio – Roma). • Operatrice in Centro Estivo presso la Scuola Primaria "Aurelio Saffi" (Via dei Sardi, 37; III

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO

03/5/2019 21/6/2019	CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN PSICO-ONCOLOGIA
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Activa Mentis. Direzione: Prof. Arrigo Pedon, Sede della didattica _ “Sapienza” Università di Roma. Sezione di Medicina Legale.
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Psico-Oncologia: materia dell’area medico-clinica, psicosomatica, psicodinamica, intervento psicologico e psicoterapico, pratica esperienziale. Competenze di intervento psicologico nell’area oncologica e delle malattie organiche gravi.
Qualifica conseguita	Attestato di frequenza di 60 ore di formazione teorico-pratica _ 50 crediti ECM riconosciuti
31/1/2009 10/6/2014	SPECIALIZZAZIONE IN PSICOTERAPIA INDIVIDUALE E DI GRUPPO
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ad indirizzo fenomenologico esistenziale della psicologia umanistica A.S.P.I.C. - Istituto per la formazione di psicoterapeuti, riconosciuto dal MIUR
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	1) Psicoterapia ad approccio umanistico esistenzialista integrato. 2) Psicologia Clinica e di Comunità; 3) Integrazione teorica-metodologica pluralistica (psicoterapia centrata sulla persona, psicoterapia della Gestalt, contributi dall’approccio psicodinamico e cognitivo (CCRT - Attaccamento e Narrazione costruttivista), Ecologico-Sistemico, A.T., P.N.L., a Mediazione Corporea e Bioenergetica).
Qualifica conseguita	TIROCINIO di Specializzazione (400 ore complessive) di attività autogestita svolta presso: - SERT di Frascati, Asl Roma H • 200 ore di attività di: osservazione e svolgimento colloqui con utenti afferenti al servizio, somministrazione e la siglatura dei test (MMPI) nella fase di accoglienza di nuovi accessi, discussione in équipe con la psicologa responsabile delle prese in carico degli assistiti, svolgimento colloqui di restituzione siglatura dei test, partecipazione a convegno promosso dalla Asl. - CONSULTORIO GIOVANI di Genzano, Asl Roma H • 200 ore di attività di: incontri con gli insegnanti, spazio ascolto per docenti, incontri con i genitori, incontri con i ragazzi delle terze classi su tematiche quali: la presentazione del Consultorio Giovani e dei servizi presenti sul territorio; affettività e sessualità in età adolescenziale e consapevolezza dei propri vissuti legati al cambiamento puberale; la prevenzione delle gravidanze indesiderate e delle malattie trasmesse sessualmente; dinamiche relazionali all’interno delle classi; presentazione dello spazio d’ascolto; incontri supplementari con le classi che ne hanno fatto richiesta; attivazione e gestione dello sportello d’ascolto a scuola per le consulenze individuali e in piccolo gruppo su richiesta degli studenti. Psicoterapeuta di Indirizzo Fenomenologico Integrato della Psicologia Umanistica

27/11/2008 30/04/2009	ESAME di STATO per l'ABILITAZIONE alla PROFESSIONE di PSICOLOGO II Sessione 11/2008
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Roma "Sapienza", Facoltà di Psicologia 1
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio.	Prima e seconda prova scritta sulla disciplina psicologica tutta Terza prova pratica Quarta prova orale
15/3/2008 15/9/2008	PERFEZIONAMENTO POST-LAUREA all'ESTERO, VINCITRICE DI BORSA
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Roma "La Sapienza" Dipartimento IV – Settore I Affari Generali, Borse e Progetti In collaborazione con l'Università di Cádiz UCA Research Group: Music, Education & Therapy - Master in Music Therapy
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio.	<ul style="list-style-type: none"> • Supervisione clinica degli allievi del Master in Musicoterapia attivo presso la facoltà di Scienze dell'Educazione di Cádiz. • Attività di ricerca nell'ambito della musicoterapia applicata.
04/3/2004 15/3/2007	CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN DIAGNOSI E RIABILITAZIONE DEI DISTURBI COGNITIVI (LS - CLASSE 58/S)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Roma "Sapienza", Facoltà di Psicologia 1.
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	<p>TIROCINIO pre-lauream (dal 01-09-2005 al 28-02-2006): presso il Servizio di Musicoterapia dell'Ass. "Anni Verdi," via di Torrenova, 256, Roma. 350 ore in attività di: osservazione DGS, ritardo cognitivo medio-grave, sindrome di Down, valutazioni, elaborazione progetto di intervento e stesura delle relazioni, osservazione della terapia e collaborazione diretta in co-conduzione con il tutor, restituzione del lavoro terapeutico alle famiglie, partecipazione alle riunioni di équipe.</p> <p>TESI di tipo sperimentale nell'ambito della Psicologia Cognitiva dal titolo: "Sonificazione interattiva per l'esplorazione di mappe geografiche: un contributo sperimentale". Cattedra di Psicologia Cognitiva: Prof.ssa Marta Olivetti Belardinelli. Dottoressa in Diagnosi e Riabilitazione dei Disturbi Cognitivi con votazione di 110 e lode/110.</p>
Qualifica conseguita	
15/1/2004 7/6/2007	CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE IN MUSICOTERAPIA
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Formazione in Musicoterapia Oltre Via dei Marsi, 73 - Roma
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Teoria e pratica secondo il modello di musicoterapia attiva di R. Omar Benenson. TIROCINIO pratico di 250 ore svolto presso: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ambulatorio Autismo di "Anni Verdi", via di Torrenova 256, Roma. 2. Reparti residenziali del Villaggio Eugenio Litta, via Anagnina 13, Grottaferrata (Rm). <p>TESI su musicoterapia e autismo dal titolo: "Un processo terapeutico: il mio primo paziente". Diploma di Musicoterapista, con la votazione di 110/110.</p>
Qualifica conseguita	
3/10/2001 4/3/2004	CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE PER L'ANALISI DEI PROCESSI COGNITIVI NORMALI E PATOLOGICI.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Roma "Sapienza", Facoltà di Psicologia 1.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio.	<p>Scienze e Tecniche Psicologiche per l'Analisi dei Processi Cognitivi Normali e Patologici.</p> <p>TIROCINIO pre-lauream, 350 ore: CNR - I.S.T.C. (Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione) per attività di ricerca nell'ambito della Psicologia della Musica: percezione musicale, emozioni con particolare riferimento all'invecchiamento.</p> <p>TESI sperimentale, nell'ambito della psicologia della musica dal titolo: "Relazione tra le caratteristiche timbriche dell'evento musicale e stati emozionali". Cattedra di Psicologia Cognitiva: Prof.ssa Marta Olivetti Belardinelli. Tecnico in analisi dei processi cognitivi normali e patologici con la votazione di 102/110.</p>
Qualifica conseguita	
1/10/2002 1/3/2003	PROGETTO ERASMUS, VINCITRICE DI BORSA
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Parigi Nanterre "Paris X" Università di Roma "Sapienza", Facoltà di Psicologia 1.
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Attività di ricerca e raccolta dati per l'elaborato finale di laurea triennale. Cattedra di Psicologia della Musica: Prof. Michel Imberty.
15/9/1995 15/6/2001	QUINQUENNIO DI SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Nome e tipo di istituto di	Liceo Classico "G. Perrotta", via Asia 1, Termoli (CB).

Istruzione o formazione
Qualifica conseguita

Diploma di maturità classica con **votazione di 82/100.**

ALTRE ESPERIENZE DI STUDIO E FORMAZIONE

31/1/2009 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie/abilità professionali oggetto di studio.	10/6/2014 A.S.P.I.C. - Scuola quadriennale di specializzazione in psicologia clinica e di comunità e psicoterapia umanistica integrata. Supervisione clinica di gruppo (1 incontro al mese).
15/9/2010 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie o abilità professionali in oggetto Qualifica conseguita	15/3/2010 A.S.P.I.C. - Scuola quadriennale di specializzazione in psicologia clinica e di comunità e psicoterapia umanistica integrata. Acquisizione metodologia clinica impiegata nelle dipendenze da nicotina. Attestato di frequenza
2009 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie o abilità professionali in oggetto Qualifica conseguita	CORSO PER ASSISTENTE EDUCATIVO CULTURALE (A.E.C.) Società Oltre Onlus, Via dei Marsi 73, Roma. Programma integrato per lo sviluppo delle competenze nelle imprese cooperative del Lazio. Assistente Educativo Culturale (AEC).
8/6/2007 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	9/6/2007 A.S.P.I.C. - Scuola quadriennale di specializzazione in psicologia clinica e di comunità e psicoterapia umanistica integrata. Acquisizione metodologia clinica impiegata nelle dipendenze da nicotina. Attestato di frequenza
	IV LIVELLO DI MUSICOTERAPIA DIDATTICA Scuola di Formazione in Musicoterapia " <i>Oltre</i> " (Via dei Marsi - Roma) Conduttore: Prof. Rolando Omar Benenzon. 15 ore di formazione e approfondimento professionale in musicoterapia Attestato di frequenza

RELATRICE IN CONVEGNI

17 Novembre 2018 Sala Conferenze Citta dell'Altra Economia ROMA	Convegno di Musicoterapia <i>MUSIC MOVES ME</i> SUONO DONNA: intervento di musicoterapia integrata in ambito oncologico.
14-15 Novembre 2015 Sala conferenze "Case Famiglie Villa Glori" Caritas Diocesana di Roma Via Venezuela, 27 - Roma.	Convegno di Musicoterapia: "Altri vent'anni assieme... in crescendo" Organizzato da S.C.R.L. Oltre ONLUS Partecipazione all'intervento: " <i>Musicoterapia con donne affette da tumore al seno presso San Giovanni Addolorata di Roma</i> " con le responsabili del progetto "Suono Donna" della Dr. Antonaci e Prof.ssa Silvia Riccio finanziato dall'Associazione Onlus DOMINA.
26-27 Ottobre 2012 Vicenza, Palazzo Bonin Longare Corso Palladio, 13.	Convegno: "Musicoterapia: arte della relazione" <i>Trattamento di musicoterapia: un'integrazione metodologica.</i>
26-27 Ottobre 2012 L'Aquila, Conservatorio di Musica <i>Alfredo Casella</i>	Convegno: "La Musicoterapia in Italia e in Europa" <i>Trattamento di musicoterapia in gruppo con pazienti in età evolutiva affetti da grave ritardo.</i>
06 Maggio 2010 Roma, Viale Pilsudski, 124	Convegno dal titolo: "Camminiamo da sole verso..." Intervento divulgativo e generico sulla Musicoterapia. <i>Alfor Pontina - Associazione Lazio Formazione; Servizi per il Territorio - Roma.</i>

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, WORKSHOP E ECM

09/04/2021	Corso di aggiornamento (ECM): “Il disagio emotivo e psicologico durante la pandemia COVID-19” Provider Akesios Group, 50 ECM
07/04/2021	“Violenza di Genere: emersione, contrasto e prevenzione. Un approccio culturalmente sensibile” - Provider INMP, 7,5 ECM
05/02/2021	“Lo Psicologo: Aggiornamenti Deontologici, Clinici E Professionali”; PUBLIEDIT, 35 ECM
20/01/2021	“Genetica e genomica pratica - Corso Base per professionisti sanitari”
08/02/2020	“Medicine non convenzionali: valutazione dell'efficacia in ragione degli esiti e degli ambiti di complementarità”, 4 ECM
05/12/2020	“Il gioco d'azzardo in Italia: dall'intrattenimento alla patologia” organizzato da Istituto Superiore di Sanità, 48 ECM
01 giugno 2013 Ass. Il Trillo, Poppi.	Giornata di Supervisione Clinica in Musicoterapia. Conduttore: Prof. Wolfgang Fasser.
24 febbraio 2013 Scuola di Formazione in Musicoterapia “Oltre”, Roma	Workshop: “Laboratorio di musicoterapia recettiva”. Conduttore: Prof.ssa Barbara Zanchi.
02 febbraio 2013 Trieste, teatro Miela	Workshop e Convegno: “Musica e Neuropsicologia cognitiva dello sviluppo”. I.R.C.C.S. Burlo Garofolo, Trieste (13 crediti ECM).
26-27 gennaio 2013 Scuola di Formazione in Musicoterapia “Oltre”, Roma	Workshop: “Laboratorio sulla vocalità in musicoterapia”. Conduttore: Prof.ssa Antonella Grusovin.
Gennaio- Dicembre 2012 A.S.P.I.C., Roma	Training Intensivo di Psicoterapia Didattica in gruppo. Video-didattica della clinica applicata. Conduttore: Prof. Edoardo Giusti.
22-24 settembre 2011 Hotel Ergife, Roma.	I° Congresso Internazionale Società Italiana Psicoterapia (SIPSIC): “La psicoterapia in evoluzione. Nuove idee a confronto”.
02 Aprile 2011 Scuola di Musicoterapia “Oltre”, Roma	Workshop: “La Musicoterapia: teoria e applicazione con pazienti psichiatrici”. Conduttore: Prof. Jos De Backer.
01 Aprile 2011 Parco della Musica, Roma	Convegno: “La Musicoterapia: identità di una professione. Formazione, Clinica e Ricerca”.
10 e 11 Luglio 2010 Ass. A.S.P.I.C. per la Scuola, Roma	Seminario Intensivo: “Interventi specifici per attaccamenti compatibili. Lo sviluppo della complementarità nelle interazioni operatore/clinico – cliente” Conduttore e Direzione Didattica: Dott.ssa Enrichetta Spalletta
16 Maggio 2010 Scuola di Formazione in Musicoterapia “Oltre”, Roma	Giornata nazionale di Supervisione Clinica in Musicoterapia Conduttore: Prof. Dottor Rolando O. Benenzon. Presentazione e discussione di un caso.
23 Aprile 2010 Scuderie Aldobrandini - Frascati (Rm)	Convegno: “Liberiamo il futuro. L'intervento precoce negli esordi psicotici” Azienda USL Roma H – Unità Operativa “Sviluppo e Formazione”; Albano Laziale (Roma)
22 Aprile 2010 Facoltà di Scienze della Formazione - Roma Tre	Convegno: “Silenzi e parole nelle relazioni”. In collaborazione con la Scuola Superiore di Analisi Transazionale.
18 e 25 Marzo 2010 “Come un albero” O.N.L.U.S.	Seminario: “Silenzio, pratica clinica e linguaggi della diversità” Conduttore: Dott.ssa Gilda Di Nardo.
Dal 17 al 19 Luglio 2009 A.S.P.I.C., Gallese (Vt)	Training Residenziale in Body Mind Counselling/Therapy: “I Biocopioni Caratteriali”. <i>Conduttori: Dott.ssa Claudia Montanari e dal Dott. Carmine Piroli.</i>
12 Giugno 2008 Scuola di Formazione in Musicoterapia “Oltre”, Roma	Giornata nazionale di Supervisione Clinica in Musicoterapia Conduttore: Prof. Dottor Rolando O. Benenzon. Presentazione e discussione di un caso.
26 Gennaio 2008 Scuola di Formazione in Musicoterapia “Oltre”, Roma	Giornata nazionale di Supervisione Clinica in Musicoterapia Conduttore: Prof. Dottor Rolando O. Benenzon. Presentazione e discussione di un caso.
04 Maggio 2008 C.N.R. - P.le Aldo Moro 7, Roma	Incontro-Dibattito “Le nuove opportunità per l'handicap” Amministrazione Provincia di Roma; Politiche dell'handicap.
13 Marzo 2006 Centro Congressi	Convegno: “Spazi e percorsi per l'infanzia – Legge 285/97” Via dei Frentani, 4 – Roma
2005 Scuola Musicoterapia “Glass Harmonica”, Anni Verdi, Roma.	Seminario: “L'intervento musicoterapico secondo il modello Nordoff-Robbins”. Conduttore: Dott.ssa Julie Sutton. Seminario e Laboratorio: “Musicoterapia, Nido e Scuola dell'Infanzia”.

PUBBLICAZIONI

Flaughnacco E, Lopez L, Terribili C., Zoia S., Buda S., Tilli S., Monasta L., Montico M., Sila A., Ronfani L., Schön D. (2014). *Rhythm perception and production predict reading abilities in developmental dyslexia*. *Frontiers of Human Neuroscience*. June 2014 (<http://journal.frontiersin.org/article/10.3389/fnhum.2014.00392/full> ⁽¹⁾_{SEP}).

Tilli S. *Suono Donna. Un'esperienza di integrazione tra tecniche e professionalità in ambito oncologico*. Casiglio L. – Diana R. (a cura di), “Music moves me”. Atti del convegno di musicoterapia – 17 /11/2018, Roma, Ponte Sisto, pgg 28-43 (testo di prossima pubblicazione)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

SPAGNOLO

FRANCESE

OTTIMO

OTTIMO

OTTIMO

BUONO

BUONO

OTTIMO

BUONO

OTTIMO

OTTIMO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in un ambiente multiculturale, occupando ruoli in cui le capacità comunicative risultino fondamentali ed in situazioni in cui è essenziale lavorare in équipe.

Attenzione al mantenimento di relazioni corrette a tutti i livelli (istituzioni ed enti, gerarchia interna, gestione del personale e nella relazione e modalità di comunicazione con utenti dei servizi in cui impiegata).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Specifica formazione quadriennale nella psicologia di comunità, capacità nell'utilizzo di strategie d'intervento come l'analisi e lo sviluppo di comunità, l'analisi organizzativa multidimensionale, promozione gruppi di auto-aiuto e lavoro di gruppo, con un approccio che mira ad incrementare l'empowerment individuale e collettivo.

Coordinamento e Gestione di servizi alla Persona.

Progettazione di interventi in ambito psico-sociale .

Esperienze di volontariato nell'ambito dell'intervento psicologico in emergenza e calamità naturali.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenze informatiche:

Ottima conoscenza di Windows Office, software di grafica digitale e Internet Explorer.

Ottima conoscenza di Apple Mac OSX e delle principali applicazioni del sistema.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottimi livelli di espressione artistica

Studio del Pianoforte della durata di 4 anni presso la Scuola "G. Rossini" di Termoli (CB).

Studio della Danza Classica e Contemporanea della durata di 15 anni presso la Scuola di Danza "Studio 3" di Termoli (CB).

Hobby: Musica, Danza, Cinema, Fotografia, Subacquea e Lettura.

PATENTE

Patente B

Autorizzo il trattamento dei mie dati personali ai sensi del D.lgs 196 del 30 giugno 2003.

Firma



Roma, 07/04/2023